Mobile Audio Systems

Vom Autoradio zum mobilen Klangsystem





BLAUPUNKT

Bosch Telecom

Nur ein kleiner Punkt!

Blaupunkt präsentiert das Programm '91/'92, den neuesten Stand der mobilen Klangelektronik. Wir informieren Sie, damit Sie die richtige Entscheidung treffen können. Aber seien Sie sicher, auch viele Informationen sind nur Vorgeschmack auf ein ganz besonderes Erlebnis: das Gefühl, einen Blaupunkt zu fahren.

Klasse von Basis bis Top

Blaupunkt steht für das ganze Spektrum – vom Autoradio der Basisklasse bis zum Top-System aus HighEnd-Komponenten. Und jedes Gerät, jedes Detail ist konsequent ins Auto konstruiert. Das gilt für Rundfunk, Cassette und CD. Das beweisen neue Ideen in der digital gesteuerten Akustik (wie beim DSP 01). Das zeigen Entwicklungen bei Amplifiern und Equalizern. Und das macht auch unser Angebot an Autolautsprechern deutlich: umfassend ausgelegt für alle Einbau- und Systemvorgaben, für alle akustischen und ästhetischen Ansprüche.

Elektronik mit Ideen

CarAudio stellt der Technik besondere Aufgaben. Blaupunkt antwortet darauf mit besonderen Lösungen. Beispiele? Das Tuner-Konzept

Codem® für hohe UKW-Empfangsqualität auch unter

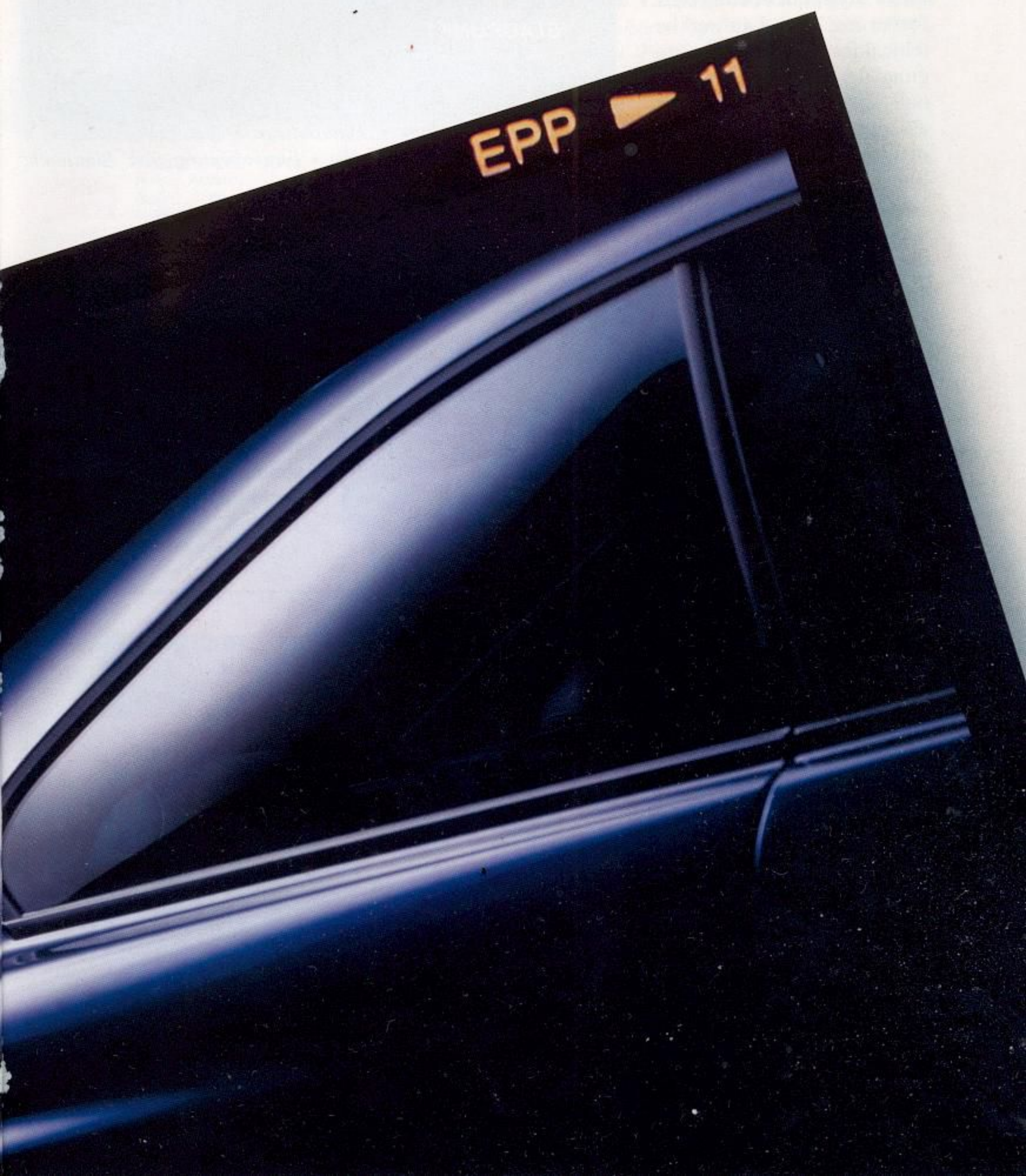


DMS: CD-Wechsler-Steuerung über das Autoradio.

schwierigen Bedingungen im mobilen Empfang. Direct Software Control (DSC), je nach Modell für die feine Aussteuerung von Suchlaufempfindlichkeit, Loudness, ARI®-Durchsagelautstärke und für die Abstimmung der Display-Grundfarbe auf die Cockpit-Ausleuchtung. Und die Key-Card, die elegante Form des Diebstahlschutzes – und zugleich die Datenbank für zusätzlichen Komfort. Um nur einiges zu nennen.

Welcome to the point!

Autohifi mit dem blauen Punkt – viel Wissenswertes erfahren Sie auf den folgenden Seiten. Den ganzen Spaß aber können Sie nur live erleben. Dazu laden wir Sie ein. Tanken Sie Vorfreude, und starten Sie dann zum Autohifi-Spezialisten mit dem blauen Punkt.



Zehn Scheiben im Griff.
Drei CD-Wechsler zur Wahl.



Ein CD-Wechsler macht den CD-Spaß vollkommen. Weil Sie damit den direkten Zugriff auf die Top-Ten Ihrer CD-Sammlung haben – auf jede Scheibe, jeden Titel. Und auf zusätzliche Funktionen.



Blaupunkt bietet Auswahl aus drei CD-Wechsler-Systemen. Je nach Modell mit Steuerung über die Bedientastatur einiger Blaupunkt Autoradios oder über eine separate Bedieneinheit.

CDC-M1

Kompakte Einheit aus CD-Spieler und 10-CD-Wechsler. Montage, wo Platz ist – zum Beispiel im Kofferraum. Dabei wird das Prinzip „Klang aus Licht" konsequent umgesetzt: Steuerung der Laufwerkbefehle über Datenbus, Übertragung der digitalen Klangsignale über Lichtwellenleiter, also optoelektronisch. So werden im sensiblen Bereich des Klangs die vergleichsweise langen Übertragungswege verlustfrei überbrückt. Nur die unverfälschten digitalen Klangdaten kommen durch. Und das hören Sie. Steuerung der Laufwerkfunktionen über alle Blaupunkt Autoradios mit DMS (Disc Management System). Also über den Köln RCM 40, Bremen SQR 49, Heidelberg RCM 40, Wiesbaden CM 41.



10-CD-Wechsler • Tonübertragung per Lichtwellenleiter • Disc/Track/Scan/Cue + Review • Fernbedienung über Blaupunkt Autoradios mit DMS.

CDC-M2

CD-Komfort für alle! Die HighEnd-Ergänzung für jedes hochwertige CarAudio-System: das 10-CD-Wechsler-System mit separater, ins Cockpit integrierbarer Fernbedienung.



CDC-M3

Die Alternative zum CDC-M1: ein 10-CD-Wechsler-System mit Fernsteuerung über die Autoradio-Tastatur des Köln, des Bremen, des Heidelberg, des Wiesbaden – aber mit klassischer Analog-Übertragung von Klangdaten und Laufwerkfunktionen

Disc Management System

DMS macht den Köln RCM 40, den Bremen SQR 49, den Heidelberg RCM 40, den Wiesbaden CM 41 zum Steuerzentrum für die CD-Wechsler CDC-M1/CDC-M3.



DMS









Car & HiFi 1/91: Spitzenklasse I, Testsieger (mit Bremen SQR 49)
Autohifi 1/91: Kaufwert: gut

Test* Autobild 25. 4. 91: CDC-M1/Heidelberg RCM 40 (73 Punkte, Testsieger)

Digital total!
Die CD/Tuner-Kombinationen.

CD heißt Klang aus Licht, Perfektion per Laser. CD steht für HiFi-Daten, die lange unerreichbar schienen. Und der Klang beweist, was die Daten sagen.

Blaupunkt CD-Technik ist optimiert nach den besonderen Ansprüchen an Belastbarkeit und Funktionalität im Fahrzeug. Ein Beispiel: Track Program Memory (TPM) bei allen Blaupunkt CD-Autoradios. Je nach Modell können Sie die Folge von bis zu 600 Titeln auf bis zu 30 CDs frei programmieren. Eine intelligente Elektronik erkennt jede Scheibe wieder und hält sich an Ihr Wunschprogramm.

New York SCD 08

Beispielhaft für das umfassende Leistungsangebot mobiler HiFi-Elektronik der Spitzenkategorie. Codem® HiFi, das aufwendige Blaupunkt Tunersystem, wird der HiFi-Norm mühelos gerecht. 36 Speicherplätze (24 x UKW, 6 x MW, 6 x LW) sind Antwort auf die wachsende Rundfunkvielfalt. Zwei Scan-Funktionen bringen rasch Übersicht über das aktuelle Programmangebot. Travelstore speichert mit einem Tasten-Tipp die jeweils 6 stärksten Sender einer Region ab. Zur CD-Ausstattung: TPM (Track Program Memory) merkt sich die gewünschte Titelfolge auf bis zu 18 CDs und erkennt jede einzelne zuverlässig wieder. Track Scan stellt Ihnen alle Titel kurz vor.



Tuner/CD-Kombination • Codem® HiFi • U/M/L • 6 x 6 Speicher • Travelstore • Rundfunk-Scan/Speicher-Scan • CD TPM + Scan • Bässe/Höhen getrennt • Fader • Preamp-Out • Code.

Test*
Stereoplay 4/89: Spitzenklasse I, Referenz
Audio 4/89: Referenzklasse, 5 Ohren
Stereo 7/89: Spitzenklasse, sehr gut
Autobild 31 vom 5. 8. 91: Spitzenklasse (Testsieger)

San Francisco ACD 01

ADA Das erste Autoradio mit ADA, der „elektronischen Richtantenne" (4-Tuner-Konzept). Und deshalb mit einer Empfangsqualität, wie sie vorher nicht erreichbar war. Alles weitere von gleicher Klasse. Beispiel: integrierter CD-Spieler.



Tuner/CD-Kombination • ADA • Codem® HiFi • U/M/L • 6 x 6 Speicher • Travelstore • Rundfunk-Scan/Speicher-Scan • CD TPM + Scan • Bässe/Höhen getrennt • Fader • Preamp-Out • Code.

München CD 41

Der Neue in der Digital-total-Klasse. Mit einem hochkarätigen CD-Laufwerk in Non-Cartridge-Technik. Mit einem Codem®-III-Tuner, der auch in schwierigen Empfangslagen für hohe UKW-Qualität sorgt. Und mit einer Fülle von Komfortfunktionen, die das ganze Leistungsspektrum leicht abrufbar macht. Beispiele: Dank TPM sind bis zu 600 Titel auf bis zu 30 CDs in der Abfolge programmierbar. CD-Scan spielt Ihnen die Titel einer CD kurz an. Und Mix bringt Ihnen die Musiktitel per Zufallsgenerator in immer wieder neuer, überraschender Folge. Das Rundfunkteil: 6 x 5 Speicherplätze. UKW-Scan plus Speicher-Scan.



Tuner/CD-Kombination • Codem® III • U/M/L • 6 x 5 Speicher • Travelstore • Rundfunk-Scan/Speicher-Scan • CD TPM + Scan + Mix • DSC • Bässe/Höhen getrennt • Fader • Preamp-Out • 2 x 24/4 x 7 W (Musik) • KeyCard + LED.



Der Berlin mit PCI-System. Empfangscomputer, Klangmaschine.



Das Blaupunkt PCI-System: Empfangsintelligenz auf der Basis der Microcomputertechnologie. Weltweit bewertet als Beispiel funktionaler Vollkommenheit. Weil es das Autoradio umfassend leistungsfähig, seine Bedienung unglaublich komfortabel macht.

Berlin IQR 88

Senderidentifikation (Senderkürzel im Display), Autodiversity (immer auf Bestfrequenz), Programm-Direktwahl (Aufruf per Tasten). Als Option: Schwanenhals-Fernbedienteil.



PCI • Codem® III • U/M/L/K • 4 x 4 Speicher • Travel-ARI® • Autoreverse • Dolby® B + C • CPS • Scan • Bässe/Höhen getrennt • Fader • AVC • 4 x 26 W (Musik) • Schwanenhals-Fernbedienung (Option) • Code + Halter-Identifikation.

Test*

Audio 3/88: Referenzklasse
AutoBild 10/88 vom 7.2.88: sehr gut
HIFIVISION 4/88: sehr gut, Referenz
Stereoplay 4/88: Absolute Spitzenklasse, Referenz
Stereo 7/88: Stereo-Empfehlung: sehr gut
DM 8/88: 78,4 von 80 Punkten
HIFIVISION 3/89: „Autoradio des Jahres 88"
Audio 12/88: Gerät des Jahres: 1. Platz
Audio 12/89: Gerät des Jahres
HIFIVISION 4/90: Gerät des Jahres
Audio 12/90: Gerät des Jahres
HIFIVISION 91: Gerät des Jahres

RDS: mehr Service vom Sender – europaweit.



RDS (Radio Data System) ist ein neuer Service der Rundfunkanstalten, den Sie mit RDS-Autoradios nutzen können. RDS bedeutet dreierlei: • *Sehen, wen man hört* (Senderkürzel im Display). • *Immer auf Bestempfang* (automatische Umschaltung auf die jeweils beste Frequenz des eingestellten UKW-Programms). • *Immer gezielt verkehrsinformiert* (Erkennen von Verkehrsfunksendern, Durchstellen von Verkehrsmeldungen auch bei Cassettenbetrieb).

Köln RCM 40



Sein RDS-Tuner setzt das Serviceangebot der RDS-Sender in konkreten Nutzen für Sie um (siehe oben). Das Empfangskonzept Codem® IV sichert hohe Klangqualität selbst in schwierigen Empfangslagen. Das Cassettendeck ist Extraklasse. Und was den Komfort angeht, so werden Sie es schwer haben, unerfüllte Wünsche zu entdecken. Wichtig für den Ausbau zum HighEnd-Klangsystem: DMS, Disc Management System – der Köln ist einsatzbereit als Steuergerät für die Blaupunkt CD-Wechsler-Systeme CDC-M1/CDC-M3.



RDS • Codem® IV • U/M/L/K • 7 x 6 Speicher • Travelstore • Scan/Speicher-Scan • Autoreverse • Dolby® B + C • Super-CPS • DMS • DSC • Bässe/Höhen getrennt • FlexFader • 2 x 26/4 x 7 W (Musik) • Code • QuickOut.

DMS

Test*

Audio 5/91: Prädikat S-Klasse, 4 Ohren
Gesamturteil: sehr gut

Bremen SQR 49

Die Alternative zum Köln RCM 40: technisch identisch, aber ohne RDS.



Codem® IV • U/M/L/K • 7 x 6 Speicher • Travelstore • Scan/Speicher-Scan • Autoreverse • Dolby® B + C • Super-CPS • DMS • DSC • Bässe/Höhen getrennt • FlexFader • 2 x 26/4 x 7 W (Musik) • Code • QuickOut.

DMS

Test*

Audio 2/90: Spitzenklasse, 4 Ohren
Stereoplay 4/90: Spitzenklasse I
Auto Motor Sport 21/9/90: überragend
Car & HiFi 1/91: Bremen SQR 49 CDC-M1 Spitzenklasse II, Testsieger

Heidelberg RCM 40



Er hat ein intelligentes (und besonders schnell reagierendes) RDS-Empfangsteil. Der Codem®-IV-Tuner sichert hohe UKW-Qualität auch in schwierigen Empfangssituationen. Und daß der Komfort dieser Klasse entspricht, belegen ein paar Fakten: 36 Speicherplätze, Travelstore (die 6 jeweils stärksten Sender auf Tasten-Tipp), Preset Scan. Das Cassettendeck empfiehlt sich mit Autoreverse, Dolby®, Super-CPS. Und DMS bedeutet: fit für die Fernsteuerung eines CD-Wechslers. Diebstahlschutz durch KeyCard.

Test*

Car & HiFi 3/91: Spitzenklasse I, Testsieger
HIVIVISION 4/91: Absolute Spitzenklasse
Autohifi 1/91 Kaufwert: gut



RDS • Codem® IV • U/M/L • 6 x 6 Speicher • Travelstore • Speicher-Scan • Autoreverse • Dolby® • Super-CPS • DMS • DSC • Bässe/Höhen getrennt • FlexFader • 2 x 26/4 x 7 W (Musik) • KeyCard.

DMS



Montreux RCR 30



Er nennt Namen: Senderkürzel im Display. Er bleibt auf Bestempfang: automatisches Umschalten auf die jeweils stärkste Frequenz. Er hält Sie auf dem laufenden: Anzeige von Verkehrsfunksendern, Durchstellen von Verkehrsmeldungen auch bei Cassettenbetrieb. Aus dem weiteren Leistungsangebot: Per DSC können Sie die Display-Grundfarbe umschalten, Suchlaufempfindlichkeit, Durchsagelautstärke und Loudness sehr genau justieren. Das Tapedeck brilliert mit erstklassigen Daten. Die Sicherheit: KeyCard.



RDS • Codem® III • U/M/L • 6 x 6 Speicher • Travelstore • Autoreverse • DNR® • CPS • DSC • Bässe/Höhen getrennt • Fader • 4 x 7 W (Musik) • KeyCard.



Paris RCR 41



Die neue Klasse unter den RDS-Autoradios. Codem® III. RDS mit High-Speed-PLL (Umschalten unhörbar) und Regional-Funktion. 24 Speicherplätze (Travelstore). Hochwertiges Cassettenteil. Quadro-Endstufe.



RDS® • Codem® III • U • 4 x 6 Speicher • Travelstore • Autoreverse • Pinch Roller Release • DSC • Bässe/Höhen getrennt • 2 x 26/4 x 7 W (Musik) • Code/LED.

Wiesbaden CM 41

Dreifach stark: Rundfunk und Cassette serienmäßig, CD-Wechsler-System als Extra – mit Fernsteuerung über die Autoradio-Tastatur. Soviel Attraktivität haben wir perfekt geschützt: KeyCard.





Codem® III • U/M/L • 6 x 6 Speicher • Travelstore • Speicher-Scan • Autoreverse • Dolby® • CPS • DMS • DSC • Bässe/Höhen getrennt • FlexFader • 2 x 26/4 x 7 W (Musik) • KeyCard.

DMS



Hamburg CR 40

Codem®-III sichert konstante UKW-Klangbrillanz. 30 Speicherplätze stehen auf Abruf, Speicher-Scan bringt Übersicht. Das Cassettendeck: Soft-Touch, Autoreverse, Dolby®, Super-CPS, Radio-Monitor. KeyCard.





Codem® III • U/M • 5 x 6 Speicher • Travelstore • Speicher-Scan • Autoreverse • Dolby® • CPS • Bässe/Höhen getrennt • Fader • 2 x 26/4 x 7 W (Musik) • KeyCard.

Test*
Auto Motor Sport 21/9/90: sehr gut

Düsseldorf SQR 49

Rundfunk: Codem®-III-Tuner, 36 Speicherplätze (mit Travelstore). Cassette: Autoreverse, CPS. FlexFader. Diebstahlschutz durch Festcode. QuickOut serienmäßig.

Test*
HIFIVISION 4/90: Oberklasse, 2. Platz
Auto Motor Sport 21/9/90: überragend
test 5/90: test-Qualitätsurteil: gut
Stereo 1/91: Testsieger, sehr gut, 2 Sterne



Codem® III • U/M/L • 6 x 6 Speicher • Travelstore • Speicher-Scan • Autoreverse • DNR® • CPS • Bässe/Höhen getrennt • FlexFader • 2 x 26/4 x 7 W (Musik) • Code.

Die QuickOut-Halterung ist in Österreich nur als Sonderzubehör lieferbar.

Coburg SQR 49

Die Ausstattungs-Alternative – sozusagen der (etwas) kleinere Bruder des Düsseldorf. Verzicht auf LW, CPS, DNR®, FlexFader. QuickOut Serie.

Test*
Audio 2/90: Spitzenklasse, 4 Ohren
test 5/90: test-Qualitätsurteil: gut
Auto Motor Sport 21/9/90: überragend



Codem ® III • U/M • 5 x 6 Speicher • Travelstore • Speicher-Scan • Autoreverse • Bässe/Höhen getrennt • Fader • 2 x 26/4 x 7 W (Musik) • Code.

Die QuickOut-Halterung ist in Österreich nur als Sonderzubehör lieferbar.

Freiburg CR 42

Jede UKW-Station in Codem®-III-Qualität. Speicher-Scan plus Rundfunk-Scan schaffen Übersicht. Das Cassettendeck überzeugt mit Autoreverse und breitem Übertragungsbereich. Zur Klangkraft und Klangsteuerung: 2 x 26/4 x 7 Watt, Fader, Automatic Loudness. Diebstahlschutz durch KeyCard.





Codem® III • U/M • 5 x 6 Speicher • Travelstore • UKW-Scan + Speicher-Scan • Autoreverse • DSC • Bässe/Höhen getrennt • Fader • 2 x 26/4 x 7 W (Musik) • KeyCard + LED.

Schlechte Zeiten für lange Finger.

Essen CR 31

20 UKW-Speicherplätze, zusätzlich Travelstore. Plus-Komfort durch Scan und Preset Scan. Und auch das Cassettendeck ist ausgesprochen komfortabel.



U • 4 x 5 Speicher • Travelstore • UKW-Scan • Autoreverse • Bässe/Höhen getrennt • Fader 4 x 6 W (Musik) • Code/LED.

Trier CC 31

Die Ausstattungsvariante zum Essen CR 31. Identisch im Rundfunkteil, unterschiedlich im Cassettendeck, in der Klangregelung und im Diebstahlschutz.



U • 4 x 5 Speicher • Travelstore • UKW-Scan • Schneller Vor-/Rücklauf • Fader • 4 x 6 W (Musik) • Code.

Lübeck CC 20

Konsequent funktionell, alles übersichtlich – bei hohem Anspruch an Rundfunkempfang und Cassettenwiedergabe.

HIFIVISION 10/90: Gesamturteil gut
AutoBild 1/91: Testsieger
test 4/91: test-Qualitätsurteil: gut

Test*



U • 4 x 5 Speicher • Travelstore • Speicher-Scan • Schneller Vorlauf • 2 x 11 W (Musik) • Code.

Mannheim CC 21

2 Wellenbereiche, Super-ARI® für die gezielte Nutzung von Verkehrsmeldungen, Cassettendeck mit breitem Übertragungsbereich. Zuverlässige Technik in einer Gestaltung, die das Bedienen leicht macht.



U/M • Schneller Vorlauf • 2 x 11 W (Musik).

Nürnberg SQM 29

Klassisches PLL-Autoradio mit hervorragendem Empfangsverhalten durch Codem®-Tuner. 4 x 5 Speicherplätze, Travelstore, Suchlauf plus manuelle Schrittschaltung.



Codem® II • U/M • 4 x 5 Speicher • Travelstore • 2 x 11 W (Musik).

Ludwigshafen 18

Basis, aber Blaupunkt! Und natürlich ist die Bedienung ganz einfach.



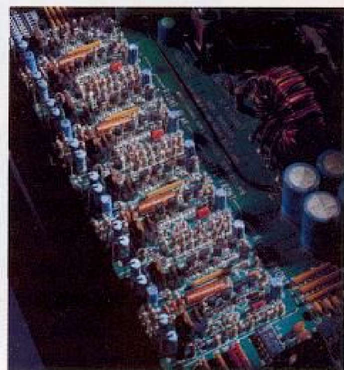
U (Mono)/M • 2 x 5 W (Musik).

Tuning für die Ohren!
Vom Autoradio zum Klangsystem.

HiFi im Auto ist ganz anders als HiFi zu Hause. Denn Ihr Auto hat von Haus aus keine guten Voraussetzungen für Klang nach HiFi-Kriterien. Schon das Grundgeräusch beim Fahren – ein vor allem aus tiefen Frequenzen zusammengesetzter Pegel – kann störend sein. Die Fensterflächen reflektieren, Polster und Dachhimmel schlucken vor allem hohe Frequenzen. Und selbst bei großen Fahrzeugen ist der Innenraum vergleichweise klein.

Schwierige Aufgaben für die Autoakustik. Aber die sind perfekt lösbar. Durch einen Zusatzverstärker zum Beispiel, der unter allen Bedingungen für souveräne Leistungsreserven sorgt. Durch einen Equalizer, der feine Klangsteuerung möglich macht. Oder (eine ganz neue Möglichkeit) durch den digitalen Klangprozessor DSP 01, der Ihnen den akustischen Eindruck von Konzertsaal, Jazzclub, Kirche, Stadion mit Live-Effekt ins Auto bringt.

Vor allem aber gilt: erste Wahl für das letzte Glied der Kette! Nur ein erstklassiges Lautsprechersystem kann die Leistungsmöglichkeiten Ihrer



Blaupunkt Anlage in faszinierenden Klang umsetzen.

Klang nach Maß in Ihren Wagen! Dafür steht Blaupunkt.



A M P L I F I E R

BXA 500

Multi-Channel-Amplifier mit integrierter Subwoofer-Weiche, fast unbegrenzten Leistungsreserven und universeller Einsatzbereitschaft.



Gesamtleistung 500 W mit folgenden Variationen: 2 x 150/1 x 200 W, 4 x 75/1 x 200 W, 4 x 75/2 x 100 W • 5 – 105.000 Hz • Klirrfaktor unter 0,05 % • Signal/Rausch 100 dB.

BSA 247

Für mobile High-Fidelity-Systeme der Oberklasse. 2 x 120 W Musikleistung, schaltbar auf 1-Kanal-Betrieb (1 x 240 W) – ideal für Subwoofing und für Amplifier-Ketten (bis zu 4 x 240 W!).

Audio 4/89: Spitzenklasse, 5 Ohren

Test* Power Sound 12/90: Kaufurteil: Empfehlenswert
Audio 6/91: Spitzenklasse, 4 Ohren



240 W Gesamtleistung • 2 x 100/1 x 200 W bei 0,02 % Klirr • 3 – 100.000 Hz • Überprechdämpfung 85 dB • Signal/Rausch 110 dB • DIN-Eingänge.

BSA 107

2 x 50 W (Musik), bridgeable auf 1-Kanal-Betrieb (1 x 100 W) für Subwoofing und Amplifier-Ketten.

Test* Stereo 12/87: Testsieger „excellent"



100 W Gesamtleistung • 2 x 40/1 x 80 W bei 0,05 % Klirr • 10 – 65.000 Hz • Überprechdämpfung 65 dB • Signal/Rausch > 90 dB • DIN-Eingang.

BQA 120

4-Kanal-Amplifier mit 120 W maximaler Ausgangsleistung. DIN-Lautsprecher-Eingänge. Wahlweise DIN/Cinch-Eingänge. Trennverstärkereingänge zur Rausch-Minimierung.





120 W Gesamtleistung • 4 x 20 W bei 1 % Klirr • 10 – 90.000 Hz • Übersprechdämpfung 60 dB • Signal/Rausch > 90 dB • DIN-AL-Eingänge.

BSA 60

Stereo-Endstufe mit 60 W Ausgangsleistung. DIN-Lautsprecher-Eingänge



60 W Gesamtleistung • 2 x 20 W bei 1 % Klirr • 10 – 90.000 Hz • Überprechdämpfung 60 dB • Signal/Rausch > 90 dB • DIN-AL-Eingänge.

Equalizer-Amplifier

Ein Equalizer-Amplifier verbindet zwei Funktionen in einer Komponente: Regeln und Verstärken. Sie verbinden folglich die Möglichkeiten feiner, frequenzgezielter Klangsteuerung mit dem Plus höherer Ausgangsleistung. Wir sagen: Präzision plus Power.

BEA 120

4-Kanal-Equalizer-Amplifier mit 7-Band-Klangregelteil und Fader. Also mit sehr feiner Frequenzsteuerung (60 – 150 – 400 – 1.000 – 2.500 – 6.300 – 16.000 Hz) und variabler Schallverteilung auf die vorderen und hinteren Lautsprecher. Die hohe Ausgangsleistung von 4 x 30 Watt (Musik) sichert viel Klangkraft auch im Baßbereich. Kontrolle der aktuell abgerufenen Spitzenleistung über Peak-Level-Anzeige. 2 Lautsprecher-Eingänge, 4 -Ausgänge. Gain Adjust. Nachtdesign (blendfreie Beleuchtung).



120 W Gesamtleistung • 4 x 20 W bei 1 % Klirr • 10 – 90.000 Hz • 7 Klangregelbereiche • DIN-AL-Eingänge • Fader • Peak Level.

BEA 60

2-Kanal-Equalizer-Amplifier mit 7-Band-Klangregelteil (60 –150 – 400 – 1.000 – 2.500 – 6.300 – 16.000 Hz) und Fader für die Schallverteilung Front/Rear. Übertragungsbereich 10 – 50.000 Hz. Musik-Ausgangsleistung 2 x 30 W. 2 Lautsprecher-Eingänge, 4 -Ausgänge. Gain Adjust. Nachtdesign.



60 W Gesamtleistung • 2 x 20 W bei 1 % Klirr • 10 – 90.000 Hz • 7 Klangregelbereiche • DIN-AL-Eingänge • Fader.

Equalizer

Klang wird individuell erlebt, Ihr Geschmack ist das Maß. Unterschiedliche Musik verlangt unterschiedliche Aussteuerung des Klangbilds. Außerdem hat jeder Fahrzeug-Innenraum seine eigenen akustischen Bedingungen, auf die Sie reagieren sollten.

Mit einem Blaupunkt Equalizer können Sie einzelne Frequenzbereiche gezielt hervorheben oder zurücknehmen.

BEQ-S2

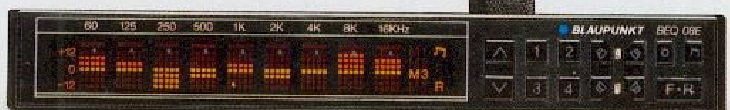
Der BEQ-S2 vereint hochwertige Technik mit einem Design von auffallender Dynamik und vorbildlicher Funktionalität. Hier ist der Equalizer, der bediengerecht zum Lenkrad kommt. Hier ist das Anzeigesystem, das so viele Möglichkeiten jederzeit überschaubar macht.

5-Band-Equalizer auf Schwanenhals-Bedienteil • Preamp-In/Out • Fader • 2 Lautsprecher-Eingänge.



BEQ 08 E

Elektronischer Bedienkomfort und elektronisch gesteuerte Funktionen. 2 x 9 Frequenzbänder für unterschiedliche Aussteuerung des vorderen und hinteren Fahrgastraums, 2 Überblendregler, Aufhebung der Equalizer-Funktion per Tasten-Tipp. Beleuchtetes LC-Farbdisplay mit regelbarer Helligkeit. 4fach-Memory.



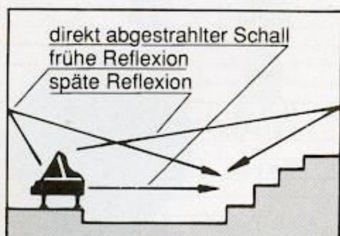
10 – 40.000 Hz • 2 x 9 Klangregelbereiche • Preamp-In/Out • 4 Sound-Memories • 2 Fader.

Live in concert!

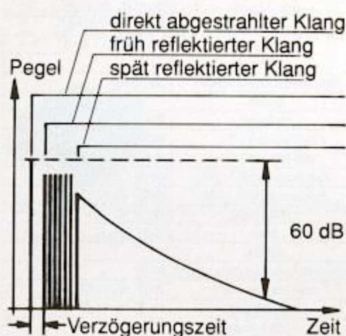
Blaupunkt hat ein ganz einfaches Ziel: Wir wollen CarAudio, das in der Intensität seiner Farben, in der Brillanz noch der kleinsten Schattierung wie im besonderen Reiz der Live-Atmosphäre dem Original nahe ist. Konkret: Wir wollen auch im Fahrzeug die Faszination des Live-Eindrucks. Klang ist uns jeden Aufwand wert.

DSP 01

Nicht Klangverbesserung in einzelnen Daten, sondern Live-Reproduktion auf der Basis der Digitaltechnologie! Der Digital Sound Processor DSP 01 ermöglicht Autohifi-Anlagen der Spitzenkategorie die Wiedergabe-Charakteristik, die bislang dem Originalerlebnis vor Ort vorbehalten war. Weil er das akustische Umfeld von vier klassischen Konzertsituationen klanggetreu nachbilden kann.

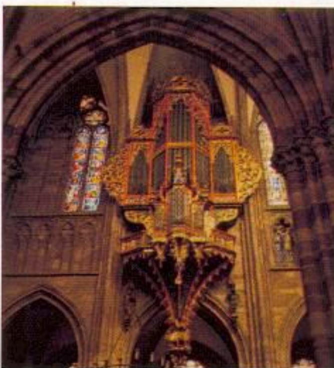


Wie live! Der DSP 01 bildet akustische Bedingungen atmosphäregetreu nach.

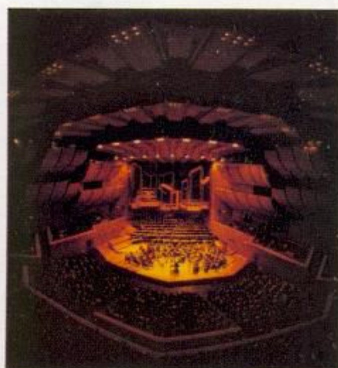


Mit einem 24-Bit-Signalprozessor, der zur Schallsynthese in jeder Sekunde 10 Millionen arithmetische Berechnungen ausführt. Vibrierend wie im Jazzclub, mitreißend wie beim Open Air, stilvoll wie im Konzertsaal, erhaben wie in einer Kathedrale – Musik wird faszinierend „livig", und das im Innenraum Ihres Fahrzeugs.

Microcomputergesteuerter Sound-Prozessor • 4 programmierbare Klangfelder • 3 Klangfarben für Nachhall • Fader • 4 Speicherplätze • Bass Boost • Nachtdesign.



CHURCH



CONCERT



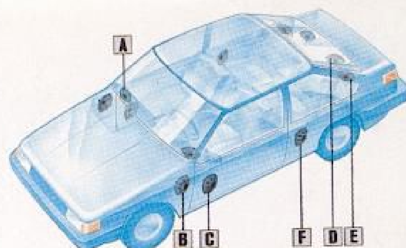
STADIUM



LIVE

Kirche, Konzertsaal, Stadion, Jazzclub – jeder Raum hat seine typische, spontan erkennbare Akustik. Der DSP 01 bildet sie getreu nach. Ein Klangbild wie live!

Klang nach Maß in Ihr Auto.



Blue Magic Special	Fahrzeugtypen	InCar Dualcone/2-Way-System
	ALFA ROMEO	
SCL 070 [C]	75	109/117 [C]
SCL 070 [C]	90	109/117 [C] 105/113 [D]
SCL 070 [D]	164 → 8/90	109/117 [D]
	Spider	107/115 [B]
	AUDI	
SCL 079 [A]	80 10/86 →, 90 5/87 →, 100 10/82 – 11/90	103/111 [A] 108/116 [D] [1]
SCL 082 [A] [12] + [C]	100 12/90 →	108/116 [D] [1]
SCL 079 [A]	200 1/88 →	103/111 [A]
	AUSTIN	
	Mini Metro	104/112 [C] [2] 104/112 [E]
	Maestro	104/112 [E]
	Montego	104/112 [C] 104/112 [D]
	BMW	
	316, 318, 320, 324, 325, 9/82 – 11/85	108/116 [B] 108/116 [D]
SCL 080 [B]	316, 318, 320, 324, 325, M3, 11/85 – 11/90	107/115 [B] 108/116 [D]
SCL 080 [B] SCL 080 [D] [10]	316, 318, 320, 325, 12/90 →	107/115 [B]
SCL 080 [B] SCL 080 [F]	320, 325 Cabriolet	107/115 [E] 107/115 [F]
SST 035 [A] SCL 080 [B] + [E] [7]	520, 524, 525, 530, 535, M5, 1/88 →	107/115 [B]
SST 035 [A] SCL 080 [B] + [E] [7]	730, 735, 750, 10/86 →	107/115 [B]
	CITROËN	
	Visa	104 [E]
SCL 081 [F]	AX 3-Doors	107/115 [F]
SCL 081 [C]	AX 5-Doors	115 [C]
SST 035 [A] SCL 081 [C]	BX	107 [C]
SST 035 [A] SCL 081 [C]	CX	107/115 [C]
SCL 081 [C] SCL 081 [F] [3]	ZX	107/115 [C] 107/115 [F] [2]
SCL 081 [E]	XM	118 [C] 107/115 [E]
	DAIHATSU	
	Cuore → 9/90	113 [C]
	Cuore 10/90 →	116 [C]
	Rocky, Feroza	105/113 [C] 108/116 [F]
	FIAT	
	Panda	105/113 [F]
SCL 079 [A] [13] SCL 079 [E] [13]	Uno	104/112 [E]
SCL 070 [A] SCL 079 [E]	Tipo	109/117 [A] 104/112 [E]
	Ritmo/Regata	107/115 [C]
SCL 079 [A]	Tempra	104/112 [A] 108/116 [D]
SCL 079 [A]	Tempra Station	104/112 [A] + [E]
SCL 070 [A] SCL 070 [E]	Croma	109/117 [A] 109/117 [E]
	FORD	
SCL 081 [C]	Fiesta 4/89 →	107/115 [C]
	Escort 3/86 – 9/90	108/116 [B] 105/113 [E]
SCL 080 [B] [14] + [E]	Escort 10/90 →	105/113 [C] [1]
	Escort Cabriolet → 9/90	112 [B]
	Orion 3/86 – 9/90	108/116 [B]
	Orion 10/90 →	105/113 [C] [1] 108/116 [D] [1]
	Sierra 3/87 →	108/116 [C] 105 [E]
	Sierra Limousine	108/116 [C] + [D]
	Scorpio Hatchback	108/116 [E]
	HONDA	
	Accord 9/85 →, Civic 9/87 →	104/112 [C]
	Civic Limousine 9/87 →	104/112 [C] 108/116 [D]
SCL 081 [E]	Concerto	118 [C]
SCL 081 [C]	Accord Limousine 11/89 →	107/115 [C] 108/116 [D] [1]
SCL 081 [C]	Accord Aerodeck 5/91 →	115 [C] 107 [C]
	Accord Aerodeck 9/85 – 10/89	104/112 [C] [1]
	Accord Limousine 9/85 – 10/89	104/112 [C] [1] 108/116 [D] [1]
	Prelude 5/90 →	115 [C] 108/116 [D] [1]
SCL 081 [C]	Prelude 11/87 – 4/90	104/112 [C] [1] 108/116 [D] [1]
	ISUZU	
	Trooper	108/116 [B] 108/116 [F] [3]
	Bus	108/116 [C]
	LADA	
	Tavria	108/116 [F]
SCL 081 [E]	Samara	107/115 [E]
	LANCIA	
SCL 079 [C]	Y 10	105/113 [C]
	Y 10 LX	104/112 [C]
	Prisma	105/113 [B]
SCL 070 [A]	Delta	109/117 [A]
	Dedra	104/112 [A] 108/116 [D]
SCL 070 [A]	Thema Limousine	109/117 [A] 108/116 [D]
SCL 070 [A] SCL 070 [E]	Thema Station	109/117 [A] 109/117 [E]
	MAZDA	
SCL 079 [A] SCL 079 [E]	121 → 1/91	104/112 [A] 104/112 [E]
	121 2/91 →	108/116 [D]
SCL 079 [A]	323 Limousine 9/85 – 8/89	104/112 [A] 108/116 [D]
	323 Limousine 9/89 →	108/116 [D]
	323 Hatchback 9/85 → 8/89	104/112 [A] 104/112 [E]
SCL 079 [A]	626 Hatchback	104/112 [A]
SCL 079 [A]	626 Limousine, Coupe, 929 5/87 →	104/112 [A] 108/116 [D]
	MERCEDES	
SCL 079 [A]	(W 201) 190, 190 E, 190 D	102/110 [A] 105/113 [D]
	(W 123) 200 D – 280 E	102/110 [A] 108/116 [D]
SCL 082 [A]	(W 124) 200, E, D, TD, 230 E, CE, 250 D, TD, 260E, 300 E, CE, TE, D, TD	106/114 [A] [E] [5]
SCL 082 [A] SCL 082 [E] [5] [8] [11]	200, E, D, 230E, 250D, 260E, 300E, D, 500E, CE	106/114 [A] 108/116 [D] [4]
	230 GE, 250 GD, 300 GE, 300 GD	105/113 [B]
SCL 075 [A] SCL 075 [D]	(W 126) 280/380/500 SE/SEL → 1/86	
SCL 075 [A]	(W 126) 280/380/500 SE/SEL 1/86 →	
	MITSUBISHI	
SCL 079 [A]	Colt 2/84 →, 9/88 →	103/111 [A] 105/113 [E]
SCL 079 [A]	Lancer 5/84 →, 9/88 →, L 300 9/87 →	103/111 [A]
SCL 079 [A]	Lancer Limousine 5/84 →, 9/88 →	103/111 [A] 105/113 [D]
SCL 079 [A]	Galant 84 →, 3/88 →	103/111 [A]
SCL 079 [A]	Pajero 9/87 – 5/91	111 [A] 108/116 [C]
SCL 079 [A]	Pajero 6/91 →	103/111 [A]

Blue Magic Special	Fahrzeugtypen	InCar Dualcone/2-Way-System
	NISSAN	
	Micra 1/89 →, Terrano	108/116 [C] [1]
	Sunny Hatchback 9/86 – 1/91	108/116 [C] 105/113 [E]
	Sunny 3-/5-Doors 2/91 →	108/116 [E] [1]
	Sunny Limousine 9/86 – 1/91	108/116 [C] 108/116 [D]
	Sunny Limousine 2/91 →	108/116 [D] [1]
	Sunny Coupé 9/86 →, Bluebird 3/86 →	107/115 [C]
	100 NX	108/116 [F]
	Bluebird Limousine 3/86 →	107/115 [C] 108/116 [D] [1]
SCL 070 [C] [2] SCL 081 [E] [2]	Primera Hatchback	109/117 [C] [2] 107/115 [E] [2]
SCL 070 [C] [2]	Primera Limousine	109/117 [C] [2] 108/116 [D] [1] 118 [D] [2]
	OPEL / VAUXHALL	
	Corsa / Nova → 8/90	104/112 [A]
SDL 066 [C]	Calibra	
SDL 066 [C] SCL 081 [E]	Astra Hatchback 10/91 →	107/115 [E]
SCL 075 [E]	Kadett E → 9/91	103/111 [A]
SCL 079 [E]	Kadett E Hatchback → 12/88	103/111 [A] 104/112 [E]
	Kadett E Limousine / Belmont	103/111 [A] 108/116 [D] [1]
	Kadett E Cabriolet	103/111 [A] 107 [F]
	Ascona C / Cavalier Hatchback	105/113 [E]
	Ascona C Limousine / Cavalier Saloon	108 [D]
SDL 066 [C] SCL 081 [E]	Vectra / Cavalier Hatchback	107/115 [E]
SDL 066 [C]	Vectra Limousine	
SDL 066 [C]	Omega Limousine / Carlton	108/116 [D] [1]
	PEUGEOT	
SCL 081 [C]	106	107/115 [C]
SCL 081 [C]	205, 309	107/115 [C] 115 [E]
	405 Limousine	118 [C] 108/116 [D]
	405 Station	118 [C]
	505 Limousine	108 [D]
	605	118 [C] 108/116 [D]
	605 SV	118 [C] + [F] 108/116 [D]
	RENAULT	
	5 Campus	104/112 [A] 104/112 [E]
	5 TL, TR, 1/89 →	108/116 [C] 104/112 [E]
SCL 079 [E]	5 GTR, GTX, GTE, 1/85 →	107/115 [C] 104/112 [E]
SCL 079 [E]	Clio	104/112 [A] + [E]
	Rapid, Express	104/112 [A]
SCL 070 [E]	9	109/117 [A]
	11	107/115 [B]
SCL 079 [A]	19 TL, TR, TS, Hatchback	104/112 [A] 107/115 [E]
SCL 079 [A]	19 TL, TR, TS, Chamade	104/112 [A] 108/116 [D]
SCL 079 [A]	19 TSE, TXE, TDE, Hatchback	104/112 [A] 118 [C] 107/115 [E]
SCL 079 [A]	19 TSE, TDE, Chamade	104/112 [A] 118 [C] 108/116 [D]
SCL 081 [D]	21 Limousine, Station, 9/89 →	118 [C] 107/115 [D]
	21 Hatchback	118 [C] 107/115 [E]
	21 TL, GTS, → 8/89	108/116 [C] 108/116 [D]
	21 TXE, Turbo, → 8/89	118 [C] 108/116 [D]
	25	118 [C] 108/116 [E] [1]
SST 035 [A]	Espace 4/91 →	118 [E] [2]
SST 035 [A]	Espace → 3/91	118 [C]
	ROVER	
	111, 114, 414, 416	104/112 [E]
	214, 216	118 [C]
	SAAB	
SCL 079 [A]	9000	104/112 [A]
	SEAT	
	Marbella	105/113 [F]
SCL 070 [E]	Ibiza L, Spezial	108/116 [C] 109/117 [E]
SCL 070 [E] SCL 079 [C]	Ibiza GL, GLX, SXI	104/112 [C] 109/117 [E]
SCL 080 [C]	Malaga	107/115 [C]
	SUBARU	
	1800 Limousine, Legacy Limousine	108/116 [D]
	SUZUKI	
	Alto 3-Doors	105/113 [F]
	Swift Hatchback 9/91 →	104/112 [A]
	Swift Limousine 9/91 →	104/112 [A] 105/113 [D]
	Swift Hatchback 9/86 → 8/91	112 [A]
	Swift Limousine 9/89 → 8/91	112 [A] 105/113 [D]
	SJ 410, Samurai	108/116 [B]
SCL 079 [A]	Vitara	104/112 [A]
	TOYOTA	
SCL 079 [A]	Starlet, Corolla, Carina, Camry, Celica 1/86-2/90	111 [A]
SCL 079 [A]	Carina Limousine 4/88 →	111 [A] 105/113 [D]
SCL 079 [A]	Camry Limousine	111 [A] 108/116 [D]
	MR 2 → 4/90, 4-Runner, Hilux	111 [A]
	Land Cruiser Station 5/90 →	111 [A]
	VOLVO	
	460	108/116 [D]
SCL 081 [C] [6] SCL 080 [F]	740, 760, 940, 960	107/115 [C] 107 [F]
	VOLKSWAGEN	
SCL 070 [E]	Polo (excl. Fox)	109/117 [E]
SCL 070 [E]	Polo 9/90 →	101 [A] 109/117 [E]
SCL 079 [A]	Golf 11/91 →	102/110 [A]
SCL 070 [E]	Golf 9/83 → 10/91	101 [A] 109/117 [E]
SCL 080 [C] [6]	Golf Cabriolet 9/90 →	107/115 [C]
SCL 070 [C]	Golf Cabriolet → 8/90	109/117 [C]
	Jetta 1/84 →	101 [A] 105/113 [D]
SCL 070 [C] SCL 070 [E]	Passat → 3/88, Scirocco	109/117 [C] [2] 109/117 [E] [2]
SCL 079 [A]	Passat Limousine 4/88 →	102/110 [A] 108/116 [D] [1]
SCL 079 [A] SCL 070 [E]	Passat Station 4/88	102/110 [A] 109/117 [E] [1]
SCL 079 [A] SCL 081 [C] SCL 070 [E]	Corrado	102/110 [A] 109/117 [E]
	Taro	111 [A]
	Bus → 8/90	105/113 [C]
SCL 079 [A]	Bus 9/90 →	102/110 [A]
	YUGO	
	65	113 [C] 109/117 [E]
	Florida	104/112 [E]

[1] ohne Lautsprechervorrüstung [2] mit Lautsprechervorrüstung [3] Hecktür [4] ohne Nackenstützen im Heck [5] mit Nackenstütze im Heck + Montagekit 7 607 858 090 [6] mit 8 x 8 603 310 002 ab Bj. 1/91 [7] mit 7 607 688 090
[8] mit 7 607 681 090 bis Bj. 4/90 [9] mit Schallwand 8 627 105 372 [10] mit 7 607 864 000 [11] mit 7 607 858 090 ab Bj. 4/90 [12] mit Montagekit 7 607 869 090 [13] mit Montagekit 7 607 866 090 [14] 7 607 858 090 **Technische Änderungen vorbehalten.**

XLC Serie



XLC 1612 2-Wege-System mit separater Frequenzweiche, 160-mm-Woofer plus 25-mm-Tweeter. Frequenzgang 40–25.000 Hz, max. Belastb. 120 W, Pegel 90 dB.

XLC 1300 2-Wege-System mit separater Frequenzweiche, 130-mm-Woofer plus 25-mm-Tweeter. Frequenzgang 45–25.000 Hz, max. Belastb. 100 W, Pegel 88 dB.



XLW 3025 300-mm-Subwoofer, Frequenzgang 25–600 Hz, max. Belastb. 250 W, Pegel 95 dB.



XLW 2020 200-mm-Subwoofer, Frequenzgang 25–300 Hz, max. Belastb. 250 W, Pegel 91 dB.



XLX-W Passive Subwoofer-Weiche für die XLC-Komponenten.

XL 1613: Stereo 2/91: sehr gut

XL 1310: Stereo 12/90: sehr gut

CL 1612: Stereoplay 10/88: Kaufwert: gut
HIFIVISION 7/88: Urteil: sehr gut
Audio 3/89: Mittelklasse, 3 Ohren
Audio 12/89: Geräte des Jahres (Lautsprecher bis 300 DM)

CL 1300: Stereo 7/89: gut

DL 1060: Stereo 7/89: gut

XL Serie



XL 2016 2-Wege-System mit integrierter Frequenzweiche, 200-mm-Woofer, max. Belastb. 160 Watt, Frequenzgang 28–25.000 Hz. Pegel 92 dB.

XL 1613 2-Wege-System mit integrierter Frequenzweiche, 160-mm-Woofer, max. Belastb. 130 Watt, Frequenzgang 35–25.000 Hz. Pegel 90 dB.

XL 1310 2-Wege-System mit integrierter Frequenzweiche, 130-mm-Woofer, max. Belastb. 100 Watt, Frequenzgang 40–25.000 Hz. Pegel 88 dB.

Blue Magic



TL 6915 3-Wege-System, mit 200-mm-Tieftöner, Belastb. max. 150 W, Frequenz 28–25.000 Hz, Pegel 91 dB.



TL 1615 3-Wege-System, mit 100-mm-Tieftöner, Belastb. max. 150 W, Frequenz 35–22.000 Hz, Pegel 92 dB.

CL 1612 Coax-System, 160-mm-Tieftöner, 37 mm Schwingspule, max. Belastb. 120 W, Frequenzgang 35–25.000 Hz, Pegel 91 dB.

CL 1300 Coax-System mit 130-mm-Tieftöner, max. Belastb. 100 W, Frequenz 40–25.000 Hz, Pegel 90 dB.

CL 1060 Coax-System mit 100-mm-Tieftöner, max. Belastb. 60 W, Frequenz 50–25.000 Hz, Pegel 89 dB.



CL 1560 Coax-System mit 150-mm-Tieftöner, max. Belastb. 60 W, Frequenz 50–25.000 Hz, Pegel 89 dB.

DL 1560 Dual-Cone-System, max. Belastb. 60 W, Frequenzgang 50–22.000 Hz, Pegel 88 dB.



CL 1680 Coax-System mit 160-mm-Tieftöner, max. Belastb. 80 W, Frequenz 45–22.000 Hz, Pegel 91 dB.

DL 1680 Dual-Cone-System, max. Belastb. 80 W, Frequenzgang 45–20.000 Hz, Pegel 91 dB.

DL 1360 Dual-Cone-System, max. Belastb. 60 W, Frequenzgang 50–22.000 Hz, Pegel 90 dB.

DL 1060 Dual-Cone-System, max. Belastb. 60 W, Frequenzgang 50–22.000 Hz, Pegel 89 dB.

Basic Line



AL 160 160-mm-Dual-Cone-System, max. Belastb. 60 W, Frequenzgang 50–19.000 Hz, Pegel 91 dB.

AL 120 120-mm-Dual-Cone-System, max. Belastb. 40 W, Frequenzgang 55–20.000 Hz, Pegel 90 dB.

AL 100 100-mm-Dual-Cone-System, max. Belastb. 50 W, Frequenzgang 60–20.000 Hz, Pegel 89 dB.

Ideen für das Leben mit den Medien.



Blaupunkt heißt Autohifi und Mobiltelefon.



Für Klang nach Maß



in Ihrem Wagen.



Und für die große Freiheit in der Kommunikation.



Blaupunkt heißt TV



und Video:



das ganze



Spektrum neuer Technik für die



faszinierende Welt

der elektronischen Bilder.

BLAUPUNKT
Bosch Telecom

Blaupunkt-Werke GmbH
Abteilung MC/VWB
Robert-Bosch-Straße 200
3200 Hildesheim
Telefon (0 51 21) 49-0
Telex 9 27 151-0

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim · Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten. · MC/VWB · 8 699 9 01 066 · (0891 · 014710) · Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland